

formas de acceso

directo sin prueba • 30% de las plazas

- con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de otro ciclo de la misma Familia Profesional.
- con Título de Bachiller (modalidad de Artes), o de Bachillerato Artístico Experimental.
- con Título Superior de Artes Plásticas y Título Superior de Diseño (en sus diferentes especialidades), o títulos declarados equivalentes.
- con Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- con Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.

prueba de acceso específica • 50% de las plazas

- con Título de Bachiller, o títulos declarados equivalentes.

prueba de acceso general y específica • 20% de las plazas

- sin titulación requerida. Requisito: tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba, o 18 años, si se está en posesión de un Título de Técnico relacionado con aquel al que se desea acceder.

prueba de acceso

apartado general • duración máxima de 2 horas

- de igual carácter para cada convocatoria y cada ciclo.
- » desarrollo, por escrito, sobre cuestiones propuestas por el Tribunal y un comentario de texto. Se calificará en términos de "APTO" o "NO APTO". Para realizar la prueba específica es necesario superar el apartado general.

apartado específico • duración máxima de 4 horas y media

- de diferente carácter para cada convocatoria y cada ciclo.
- » **ejercicio 1:** realización de un dibujo a partir de un modelo dado durante un máximo de 1 hora y media. Se calificará de uno a diez, con una cifra decimal.
- » **ejercicio 2:** realización de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo del que se trate, durante un máximo de 3 horas; deben incluirse bocetos con datos y vistas necesarias para su legibilidad gráfica. Se calificará de uno a diez, con una cifra decimal y la prueba de acceso se considerará superada sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los apartados. La calificación final de la prueba específica resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en ambos ejercicios, expresada con dos cifras decimales.

calendario de escolarización

junio

- período de preinscripción • del 1 al 31 de marzo
- pruebas de acceso • entre el 25 y 30 de junio
- plazo de matriculación • del 1 al 10 de julio

septiembre*

si quedaran vacantes al finalizar el proceso de escolarización, podrán organizarse pruebas de acceso a estas enseñanzas con el fin de cubrir el total de las plazas conforme al siguiente calendario:

- período de preinscripción • del 1 al 10 de septiembre
- pruebas de acceso • 12 de septiembre (en caso de que fuese sábado, el siguiente día laborable)
- plazo de matriculación • a lo largo de los 5 días posteriores a la conclusión de las pruebas de acceso

* **FECHAS ESTIMADAS.** Para mayor seguridad y confirmación de las mismas, ponerse en contacto con el centro **a principios de septiembre.**

más información...

- **escuela de arte mateo inurria**
plaza de la trinidad 1, 14003 córdoba
- conserjería 957 379 612 / 295 100
- secretaría 957 379 613 / 290 127
» 14003198.averroes@juntadeandalucia.es
» cordoba@eaandalucia.info
<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/escueladeartedecordoba/>
- **sección de escuela de arte dionisio ortiz**
agustín moreno 45, 14002 córdoba
- conserjería 957 268 612
- secretaría 957 764 802
» secreteado@telefonica.net

la ciclos formativos de grado superior escuela de arte córdoba

artes plásticas
y diseño

mateoinurria central
dionisioortiz sección

ciclos formativos de grado superior objetivos

- formación de profesionales con una visión integradora en los respectivos campos profesionales de las Artes Plásticas y Diseño en los que intervienen.
- cualificación por la cual los/as alumnos/as conocerán la adecuación y función de los diferentes elementos científicos y artísticos, y ejecutar un trabajo que conlleve ciertas responsabilidades de proyección, programación y coordinación artístico-técnicas.
- derecho a la obtención del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño correspondiente, y el acceso directo a:
 - Estudios Superiores de Diseño
 - Estudios Superiores de Artes Plásticas
 - Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 - Estudios Universitarios que se determinen, de acuerdo con la normativa vigente sobre los procedimientos de ingreso en la Universidad y teniendo en cuenta su relación con las enseñanzas correspondientes.

escuela de arte Mateo Inurría (central)

familia profesional de Diseño Gráfico*

- » **Fotografía Artística.** forma profesionales de la fotografía que sean capaces de crear e integrar sucesos estéticos, con una preparación técnica, mecánica, artístico-teórica y cultural para canalizar dichos conocimientos hacia buenos resultados formales.
- **actividad:** publicidad, diseño de moda, reportaje social, fotoperiodismo, etc... ejerciendo como profesional autónomo o en empresas que lo soliciten, realizando proyectos propios o de otras personas como director artístico o diseñador.

- » **Gráfica Publicitaria.** forma profesionales que realicen óptimamente los productos comunicativos de empresas e instituciones (audiovisuales, impresos, etc...) y que intervengan en la resolución de problemas de comunicación masiva e interna de las mismas, sobre todo a nivel informativo, persuasivo e identificativo.
- **actividad:** spots, campañas, anuncios, identidad corporativa, publicidad directa y exterior, envases y embalajes, etc...

- » **Ilustración.** forma ilustradores/as con preparación técnica, artística y estilística adecuada para trabajar de manera profesional (agencias de publicidad, estudios de diseño, editoriales, prensa, televisión...).
- **actividad:** como profesional autónomo o de empresas que lo soliciten o realizando trabajos libres que luego se comercialicen, elevando el nivel de calidad artística de estos productos.

familia profesional de Diseño de Interiores*

- » **Arquitectura Efímera.** forma especialistas con preparación artística y técnica para trabajar con atribuciones específicas y cubriendo una gran demanda en nuestra sociedad.
- **actividad:** diseño de stands feriales, exposiciones, kioscos, carpas, señalética, etc., coordinando-dirigiendo obras propias e incluso gestionando-coordinando proyectos superiores, como profesional autónomo, en colaboración o asalariado.

- » **Proyectos y Dirección de Obras de Decoración.** forma profesionales capaces de proyectar, gestionar, coordinar y dirigir obras de interiorismo, y realizar, gestionar y coordinar proyectos elaborados por niveles superiores, estando en contacto directo con titulados de mayor rango académico, técnicos y con los oficios que intervengan en dichos proyectos.
- **actividad:** estudios de interiorismo, arquitectura e ingeniería, empresas de mobiliario y decoración, etc... ejerciendo como profesional autónomo, asociado en cooperativa o asalariado.

familia profesional de Diseño Industrial*

- » **Mobiliario.** forma profesionales con base técnica, artística y cultural, proporcionando conocimientos de gestión y organización empresarial, con criterios, ideas, proyectos y prototipos propios, de forma que puedan organizar la producción en talleres y empresas, y valorar y reproducir modelos históricos.
- **actividad:** empresas del sector del mobiliario (hogar, oficinas, etc...), ejerciendo como profesional autónomo o en cooperativa.

sección de escuela de arte Dionisio Ortiz

familia profesional de Cerámica Artística**

- » **Cerámica Artística.** forma profesionales con amplios conocimientos técnicos, artísticos y culturales, para controlar y organizar el proceso cerámico, y así concebir y ejecutar diferentes objetos ornamentales y utilitarios, en su propio taller, en el ámbito artesanal, artístico o industrial.
- **actividad:** empresas o talleres públicos o privados; pequeñas, medianas o grandes empresas dedicadas al sector.

familia profesional de Artes Aplicadas al Libro***

- » **Encuadernación Artística.** forma profesionales con conocimientos tecnológicos para atender al proceso de formación del libro conforme a las actuales demandas de artes gráficas y las corrientes creativo-estéticas de vanguardia, diseñando modelos más clásicos o más renovadores.
- **actividad:** empresas y talleres artesanales o artísticos, públicos o privados, de pequeño, mediano o gran volumen y gestión.

familia profesional de Joyería de Arte*

- » **Orfebrería y Platería Artística.** forma especialistas con preparación técnico-artística, teórica y práctica, y conocimientos de mercado y empresas para atender la proyección artística de objetos de Orfebrería y Platería, según los condicionantes de fabricación de los mismos, aplicando labores creativas y estudios de mercado en los productos, y siendo capaces de desenvolverse en el ámbito empresarial y laboral.
- **actividad:** todos los sectores económicos, pequeñas y grandes empresas, talleres artesanales.

familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura*

- » **Artes Aplicadas de la Escultura.** forma especialistas con un amplio conocimiento de talleres, técnicas, procedimientos y materiales, con el fin de crear objetos tridimensionales con funciones prácticas, creativas y culturales, cubriendo así la gran riqueza de posibilidades artísticas y profesionales que la demanda laboral pública y privada solicita.
- **actividad:** empresas y talleres medianos o pequeños, dedicados específicamente al sector, ejerciendo como profesional independiente o asociado.

*duración del ciclo: 1.950 horas, repartidas en 2 cursos académicos (32 y 26 semanas respectivamente).

**duración del ciclo: 1.850 horas, repartidas en 2 cursos académicos (32 y 26 semanas respectivamente).

***duración del ciclo: 1.600 horas, repartidas en 2 cursos académicos (32 y 28 semanas respectivamente).