

formas de acceso

directo sin prueba • 30% de las plazas

- con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de otro ciclo de la misma Familia Profesional.
- quienes hayan superado los cursos comunes de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos establecidos por el Decreto 799/1963, de 24 de julio, y los de carácter experimental, según el Real Decreto 799/1984, de 6 de marzo, y del Real Decreto 942/1986, de 9 de mayo.
- con Título de Bachiller (modalidad de Artes), o de Bachillerato Artístico Experimental.
- con Título Superior de Artes Plásticas y Título Superior de Diseño (en sus diferentes especialidades), o títulos declarados equivalentes.
- con Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- con Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.

prueba de acceso específica • 50% de las plazas

- con Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, o título declarado equivalente.

prueba de acceso general y específica • 20% de las plazas

- sin titulación requerida, tener 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

pruebas de acceso

apartado general • duración máxima de 1 hora y media

- de igual carácter para cada convocatoria y cada ciclo.
- » desarrollo, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el Tribunal, y un comentario de texto. Se calificará en términos de "APTO" o "NO APTO". Para realizar la prueba específica es necesario superar el apartado general.

apartado específico • duración máxima de 4 horas y media

- de diferente carácter para cada convocatoria y cada ciclo.
- » ejercicio 1: elaboración de bocetos, durante 1 hora y media, para la realización de una obra relacionada con el ámbito del ciclo formativo al que se aspira, a partir de un tema propuesto.
- » ejercicio 2: realización de una obra bi o tridimensional, según las características propias del ciclo de grado medio al que se aspira, basándose en los bocetos del ejercicio anterior, durante un máximo de 3 horas. Se calificará de uno a diez, con una cifra decimal y la prueba de acceso se considerará superada sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los apartados. La calificación final de este apartado resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en ambos ejercicios, expresada con dos cifras decimales.

calendario de escolarización

junio

- período de preinscripción • del 1 al 31 de marzo
- pruebas de acceso • entre el 25 y 30 de junio
- plazo de matriculación • del 1 al 10 de julio

septiembre*

si quedaran vacantes al finalizar el proceso de escolarización, podrán organizarse pruebas de acceso a estas enseñanzas con el fin de cubrir el total de las plazas conforme al siguiente calendario:

- período de preinscripción • del 1 al 10 de septiembre
- pruebas de acceso • 12 de septiembre (en caso de que fuese sábado, el siguiente día laborable)
- plazo de matriculación • a lo largo de los 5 días posteriores a la conclusión de las pruebas de acceso

* **FECHAS ESTIMADAS.** Para mayor seguridad y confirmación de las mismas, ponerse en contacto con el centro a principios de septiembre.

más información...

- **escuela de arte mateo inurria**
plaza de la trinidad 1, 14003 córdoba
- conserjería 957 379 612 / 295 100
- secretaría 957 379 613 / 290 127
» 14003198.averroes@juntadeandalucia.es
» cordoba@eaandalucia.info
<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/escueladeartedecordoba/>
- **sección de escuela de arte dionisio ortiz**
agustín moreno 45, 14002 córdoba
- conserjería 957 268 612
- secretaría 957 764 802
» secreteado@telefonica.net

la ciclos formativos de escuela grado medio de arte córdoba

artes plásticas
y diseño

mateoinurria central
dionisioortiz sección

ciclos formativos de grado medio objetivos

- proporcionar una cualificación específica para el ejercicio de profesionales situadas en el ámbito artístico, con capacidad de utilizar las técnicas e instrumentos relativos a las mismas, tanto tradicionales como actuales.
- permitir a los alumnos/as que superen estos estudios, la inserción en la realidad productiva al nivel de un profesional cualificado en un determinado oficio u ocupación.
- derecho a la obtención del Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño correspondiente, y el acceso directo a:
 - Bachillerato
 - Estudios de Ciclos Formativos de Grado Superior

escuela de arte Mateo Inurría (central)

familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura*

- » **Artesanía en Cuero.** forma profesionales en un oficio artístico de gran tradición artesanal española, que combina el conocimiento de las técnicas de los cordobanes y guadamecés con el repujado de muebles y objetos de uso doméstico; también estará capacitado para realizar trabajos de ornamentación contemporánea a través de las técnicas del cuero artístico.
- **actividad:** ejercer su profesión en talleres tradicionales de artesanía en cuero, empresas de decoración y mobiliario, aportando soluciones decorativas propias de este oficio, secuenciadas para la fabricación y realización artística de gran número de proyectos y de objetos (muebles, marcos, candelabros, murales, etc...), cuya calidad estética se demanda en la actualidad. Ejercerá como profesional independiente, asociado en cooperativa, o integrado en empresas de este sector.
- » **Talla Artística en Madera.** forma profesionales en uno de los más antiguos y prestigiosos oficios artístico-artesanales, con un amplio mercado laboral, imprescindible en los sectores tradicionales de la reproducción de esculturas, ornamentación arquitectónica, iconografía, objetos litúrgicos y artesanías, en general, cuya materia o soporte es la madera labrada o tallada. El nuevo sector laboral que se abre, junto a la incorporación de recientes procedimientos y soluciones tecnológicas, ofrecen al mercado una amplia gama de objetos de consumo funcionales y decorativos para el hábitat privado o público, la rehabilitación de edificios y obras de arte del patrimonio cultural, así como la participación en empresas de escenografía para el cine, la televisión y espectáculos en general.

- **actividad:** ejercer su actividad en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, relacionados con su campo, insertándose en empresas artesano-familiares, o en medianas y grandes empresas para la producción artística de bienes culturales y necesidades lúdico-recreativas de la sociedad.

sección de escuela de arte Dionisio Ortiz

familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura*

- » **Ebanistería Artística.** forma profesionales capacitados para realizar su actividad en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, relacionados con esta especialidad, ya que la Ebanistería Artística, tradicional y moderna, supone una amplia área de actividad profesional y empresarial; desde el maestro ebanista, como artesano independiente, hasta la gran empresa de fabricación de muebles artísticos para el consumo de un sector social que demanda un producto de notable calidad artística, el campo laboral es extraordinariamente rico en salidas profesionales.
- **actividad:** ejercer como profesional independiente, asociado en cooperativa, o integrado en empresas del sector.
- » **Vaciados y Moldeado Artísticos.** forma profesionales capacitados para realizar su actividad en un oficio artístico, el de Vaciador, de gran tradición, y que amplía actualmente su dimensión laboral gracias a la incorporación de los nuevos materiales, procedimientos y tecnologías del mercado. Desde la tradicional escayola a los plásticos, siliconas y materiales sintéticos flexibles y susceptibles de solidificar, las posibilidades laborales de un Técnico Vaciador, que reciba a la vez una adecuada formación complementaria plástica y cultural, son hoy excepcionalmente atractivas.
- **actividad:** reproducción de esculturas, realización de elementos arquitectónicos y objetos volumétricos del ámbito tradicional de la escayola, realización de moldes y originales de la forma, etc... También se adquieren competencias para trabajar en escenografías, montaje de espectáculos, ferias y exposiciones, actividades de gran demanda en la sociedad actual, ejerciendo su labor en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados.

familia profesional de Artes Aplicadas al Libro**

- » **Serigrafía Artística.** forma especialistas para realizar su trabajo en empresas dedicadas a la serigrafía, tanto en el apartado de suministros como en aquellos dedicados específicamente a la impresión serigráfica, o que la utilicen en alguno de sus departamentos de marcaje, señalización, etc...o bien desarrollar su profesión en talleres dedicados a la estampación de obra gráfica.
- **actividad:** en empresas tan diversas como el propio mundo serigráfico: suministros, señalización, vallas publicitarias, calcomanía cerámica, obra gráfica, marcaje de textil, adhesivos comerciales, cartelería, artículos de reclamo publicitario, rotulación, etc... como profesional autónomo, asociado en cooperativa, o integrado en empresas del sector.

familia profesional de Joyería de Arte*

- » **Procedimientos de Orfebrería y Platería.** forma profesionales capacitados para elaborar y modificar piezas u objetos de orfebrería y platería con la información proyectual que se le suministre, resolviendo los problemas artísticos y tecnológicos que se planteen durante el proceso de realización.
- **actividad:** empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, relacionados con el campo profesional de la orfebrería y platería artística, ejerciendo como profesional independiente, asociado en cooperativa, o integrado en empresas del sector.

*duración del ciclo: 1.600 horas, repartidas en 2 cursos académicos (32 y 28 semanas respectivamente).

**duración del ciclo: 950 horas, repartidas en 1 solo curso académico (28 semanas).